

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шадн. 143.322.
Адреса для телеграм:
«Діло», Львів.
Год. Редактор приймє від
11—12 год. передполуднем
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місячно: в краю 500 зол.
За границею:
В Америці 1 долар, Франції,
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7.50 ал., Німеччині 7.50 ал.,
Швейцарії 3 шв. фр., Чехо-
словаччині 30 ч. к., Румунії 150
лей, Болгарії 7.50 ал., Австрії
7.50 ал. — Займа адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 30-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Перехід за Збруч.

Львів, 17. липня 1929.

Десять літ тому розпочалася друга дія мартирології Української Галицької Армії. Після мілітарної невдачі на терені Східної Галичини й дипломатичної невдачі на терені Парижа, перта чисельною і технічною перевагою польських військ, скріплених чудово у Франції вивіреною армією ген. Галаєра, і морально пригноблена постановою Мірної Конференції з дня 25. червня 1919 р. про потребу окупації Галичини, як засобу проти її „большевізації“, — УГА перейшла вчорачку Збруч і найшлася сьогодні по тому боці материних земель. Але цей акт був не лише одною подією із довгої черги численних подій історії війська. Перехід за Збруч розпочинав не лише нову серію радістю чи смутком криті воєнних подвигів й невдач, славетні успіхи й неспівні промахи. Перехід за Збруч УГА був „великим ісходом“ синів Галицької Землі, найдалі на південний захід висуненої української провінції, які примушені покидати рідні селища — йшли на схід, у глибоку спільної великої батьківщини, поспішаючи тамошнім братам своїм на поміч у їхньому горю і сподіваючися потім, згодом, помочи ні від кого іншого, а від тих самих своїх східних братів.

Перехід за Збруч був першим актом, що на очах засвідчував про узгодження галицьких політичних планів з політичними планами наднаціональних, був актом, що кровю і потом зрошені зусилля обох відомів одного народу об'єднував у спільному пориві. І тому перехід за Збруч УГА став переломовим моментом в історії українського народу, бо творив не лише історичний прецедент, але став теж рішучим чинником для перетворення психики народу.

Захоплювання галичан гаслом „соборності і суверенності“ ніколи — до дня переходу за Збруч — не виходило з-поза мряковинних романтизмів. Цього мряковини не розвивав навіть акт формального об'єднання з 3-го чл. пак 22. січня 1919 р., бо на ділі він так і залишився лише формальністю, що не встигла бути реалізована. Тому теж до всього того, що діялося там, на сході, ставилися галичани, як до чогось, хоч і ніби рідного, а проте якогось такого далекого, незнайомого й незрозумілого! Сфера національно-політичних інтересів не виходила поза межі Сян-Збруч. На українську державу на сході галичани гляділи щонайвище як на контрагента, до якого треба мати жалю, що не виконує свого обов'язку помагати Галичині, як слід, у її окремих змаганнях. Такий кут погляду віджив і потім. Він існує у деякого й нині, як прокляти старого галицького політичного виховання: шукати завжди якоїсь орієнтації, — як не на Австрію і її союзників, то на Польщу, як не Росію, то на — Україну. Так, якби це було все одно, якби це були „рівні величини“, між якими належить вибирати лише відповідно до моменту, до конюкттури, і до яких наше відношення галичани має нормувати критерій: що краще виплатиться? В дні переходу за Збруч соборність ставала річчю реально вловимого, чимось, що бачилося і відчувалося, дарма, що позаду залишилися рідні стріхи на убохій землиці, в той час для „Соборної“ утрачені. І в той-же день ніхто, либонь, не думав про українського наднаціонального „контрагента“: існувала свідомість не лише етнічної, але й національно-політичної спільності, неподіленої жадним сепаратизмом, жадним софізматизмом про „вужчі“ і „ширші“ батьківщини. Десять літ тому рвався над Збручем серпанок романтичних мрій і відсадував дівчисті: брутально відкрито галичанам двері до жорстокої дійсності, дійсності заведених націй і гірких розчарувань, а проте тієї єдиної приємної дійсності, якої не можна минути ніякими найчудовішими воздушними шляхами — у дорозі до бажаної реальної мети... У Збруч-річці затоплено безповоротно романтично-патрістичні декларації, а зроджено з неї — діло. Воно не повелося, але воно було. І фактом свого здійснення покляло уголовний камінь під далеку майбутність народу.

Бо акт переходу за Збруч належав до тих актів, що творили нам, галичанам, національну традицію. Її відсутність була тим прокляттям, що покляло потім свою печатку на нашій анаціональній — бо лише етнічній та територіальній — фізіономії. Національна традиція, джерело кристалізації та живучості нації, почала творитися у нас із стрілецькими легіонами. Але все ще ця традиція мала характер місцевий, обласний. Перехід за Збруч галицькій історичній традиції прищеплював характер всеукраїнський. Колиж з традицією про Усусувів зв'язана боротьба проти Росії, то перед переходом за Збруч ця боротьба була всетаки лише причиною до боротьби осереднених держав, була оперта на надії не власної перемоги, лише перемоги Австрії й Німеччини, яку кров Усусувів мала позискати й для українських цілей. Зате перехід за Збруч ставив галичан уперше у весь зріст безпосередньо проти Росії, як проти ворога Галичини, Галичини тому, бо вона ворогом — Україні. І тоді вперше у весь зріст ставала перед галицькою політичною проблемою зріла проблема: залежність долі Галичини від безпосередньої українсько-російської війни, веденої виключно в ім'я власних національних інтересів і виключно власними силами. При переході за Збруч мався зморок галиць-

Вчіть своїх дітей ощадності і постарайтеся для них о пушку і книжку ощадності

Кооперативного Банку „ДНІСТЕР“
Львів, вул. Руська ч. 20.

ким воював образ Київ, того Київ, що і нині, після десяти років, є може ще сильніше — символом української волі.

Не вдалося. Польська армія, яку залишено позаду, збудувала державну Польщу. Російська армія, яку побачено вперше, після ріжних перипетій воєнного щастя — остаточно відбудувала державну Росію. З „Соборної і Суверенної“ — осталися лише автономні права одної частини українських земель, втілених до Союзу Радянських Республік. З ідеї, яку понесла на Велику Україну УГА — осталися лише ідеї. Виписані не ній ріжні дати. А між ними дата переходу за Збруч на першому почесному місці. І тому ця дата хоч одна з найсумніших — є теж одною із найсвітліших. Хто поменшує її значіння та хто її негує — той не має зрозуміння, що значить у житті народу — ідея.

І. К-н.

„Нова Зоря“ і ідеологія гетьманців.

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ „ДІЛА“

Згідно з застереженням ш. автора, друкуючи цього листа без зміних змін, за винятком угодного правочину. Ногодується у відношенні до гострих критичних дійсностей „Нової Зорі“, не можемо припинити на свій розсуд мовчазного втручання ш. автора, а якого теж походить неперетворення його відношення до демократичної програми УНДОб'єднання. — Ред.

Високоповажаний Пане Редакторе!

В ч. 48 „Нової Зорі“ в статті п. С. Томашівського є одне твердження, що „Н. З.“ „ніколи не ставилася проти ідеології Липинського“ і „друге, дещо іронічне, що „Діло“ є органом більше гетьманським ніж „Нова Зоря“, „тому, що до „Діла“, редагованого п. Мудрим, Липинський писав, а до „Нової Зорі“ не написав ні одного рядка“. Щоби вяснити парестію мого становища до „Нової Зорі“, щодо якого серед громадянства розповсюджуються умисне і ненавмисне невірні чутки, прошу Вас, Високоповажаний Пане Редакторе, не відмовити помістити оце вяснення на сторінках „Діла“.

Почну з першого твердження п. Томашівського. Воно зовсім не вірне. Не вірне тому, що „Нова Зоря“ хоч і не назвала, правда, ні разу свого імені, але виступала і виступає проти репрезентованої мною ідеології від часу, коли фактичним політичним провідником цього органу став п. Томашівський.

Від кількох місяців заборонили мені ліквідувати політичну пресу. Тому не знаю, що писався в „Н. З.“ за ці місяці (на висшегадану статтю п. Того зверну мого увагу випадково один з моїх приятелів). Але і даних чисел „Н. З.“ виставляє, щоб доказати, яка прірва лежить між нею і нашою ідеологією.

Ми думаємо, що одним з перших завдань провідних верств українського громадянства є виховання цього громадянства в дусі ідеалістичним. Велі нації недержавної, нації ще не сформованій, ставали націями державними шляхом догоди і непохитної боротьби за певну ідею. В минувшині були це ідеї релігійні, ідеї династичні, ідеї станові. Тепер висунулися наперед ідеї соціально-політичні. Причому не було в історії прикладу, щоб якаясь ідея перемогла вразу, в життя, скільки, одного покоління. Велі нації переходили через період упадку, всі мали своїх нещасливих та мучеників. І перемогла ця, що своїх нещасливих та мучеників шанувала, та із ідеєю вірними аж до неможливого заглиблення.

В цьому завжди допомагала їм релігія. Зокрема католицизм, завдяки своїй більшості, відіграв величезну роль в формуванні і відродженні нації, навіть тоді, коли вже не виключно ідея релігійна вела ці нації до бою. Для українського громадянства досить згадати білоруську відому прикладу Польщі та Ірландії. Чи могли Ірландія та поляки в тяжкій боротьбі — перші — здобуття, другі — за відродження своєї держави — обійтися без помічі релігії, без помічі духовенства, без сильної віри в Бога, віри в Христа, ще навчив своїм прикладом і смертю на хресті терпеливо переносити всі турми, ватогам і еміграції всі невдачі і найтяжче горе. Тому, кажем ми, українському громадянству, щоб стати зрілим, державною нацією, необхідний державний ідеалізм, опертий на релігію, на церкву, на вірність.

Якже ставиться до цього питання „Н. З.“? Осміювання ідеалізму належить, здається, до одних з її головних завдань. Наприклад в ч. 87 з 1925 р. в статті „Ідеї і громадянство“ читаємо: „Останні наші нещастя впали на нас саме через ідеї“, бо „ідеї правдиві, своячасні, і зміло ширше“ серед громадянства мусять сьому останньому приносити тільки користь і задоволення“.

Миж думаємо, що всі нещастя впали і будуть падати на нас не через ідеї, а через те, що українське громадянство досі не було здатне глибоко перейматися ідеями і, за виключенням одної доби Хмельницького, фанатично боротися за ідеї. Брак національної дисципліни, вибілаючий з ідеальної індеферентності: українське отаманське індивідуалістичне дучезнаство, породжене неповнозначним для ідеї; повна відсутність авторитетів, для оцінки яких бракує критерія вірності і праці для ідеї; втрата отой оцінний примітивно-реалістичний політичний оортузізм, що за ціну негайного задоволення і негайних користей поараджував всі українські ідеї і всіх українських провідників — ось що не цей день держить в стані погною для державних ідеалістичних націй безлічне недержавне громадянство Української Землі.

Дуже легкий і популярний задачі віддає те пер свій талант і свою ерудицію п. С. Томашівський. Бо колиж це не на Україні не поборовався ідеалізм по ім'я того, що приносить користь і задоволення? Чи не на руїнах всіх державницьких українських ідей поросла в пір'я безчисленні „адорово думачки“ реалістичні русини і малороси? Чи при таких приметах вже старої Руси, державності у Київ не спиралась на пісичину твердих варіантів, що посадили і держали на кия-

чівських столах і Володимира Великого і Мудрого Ярослава? Чи не до півночі і сходу тягалися весь час Галицько-Володимирські князі, бачучи, що нема на місці цементу, що держав би при кулі бездіння, безпринципне, шукаючи тільки „користей і задоволення“ боєрство, яким вони тривали? Чи довго удержалась українська державна ідея Хмельницького, коли не стало його кулака, що підтвертав тодішній українців від „користей і задоволення“ та гнав їх в бія за однією може лиш для їх вивів ідею? Чи багато українців пішло за ідеалістичним поривом Мазепи? І що нині діється з мольбою ще кілька літ тому назав українською ідеєю державності?

В одному має слушність п. Томашівський. Тепер дійсно зловживають люди ідеями, та серед українців дійсно пакує велика розбита ідея. Алеж на ці ліха є тільки одна рада: *ширити в українським громадянстві культ державної ідеї в такій формі, в якій ця ідея може бути здійснена* (авідає наша монархічна форма української державницької ідеї). Проповідати, замість того бездіння, це значить остаточно адеморалізувати українське громадянство. Бо на бездіння заробляють люди у всякому разі значно більше і значно легше, ніж на служенню ідеям, а ідею розпорошеність не можна перемогти раціоналістичним думчезнаєм і осмішуванням ідеї. На розум одного професора завжди знайдеться „лучший“ розум іншого професора.

Далше в основі нашої ідеології лежить необхідність авторитетів в сучасності і культ героїв в минулому. Без провідних авторитетів, за якими громадянство іде в нинішній день, і без героїв, які освітлюють його шляхи проміннями вчорашнього дня — не можна помислити державної нації.

Коли мова про історичних героїв, то таким героєм для всіх українців є в першу чергу Богдан Хмельницький. Від нього почалося ціле сучасне українство. Без нього сучасних державних амаль не помислити навіть не можна.

Цей самий погляд обороняв арештом і п. Томашівський у своїх передвоєнних історичних працях. Але тепер (гл. „Н. З.“ ч. 24. 1929) Хмельницький для нього це „шиклік на церковній ниві“, „тривкий культ якого неможливий“. Що унія тодішня дуже подібна до т. зв. нині „польської унії“ на Воліні — не має нічого спільного з традиційною вірою в Галичині, про це історик-громадянин „Н. З.“ не вважає потрібним просити галицьке громадянство. Видко по їм засади, що добре тільки те, що приносить користь і задоволення, культ Хмельницького був добрий під Австрію і став дуже недобрий у сучасній Галичині. Школа тільки, що п. Томашівський не

ОСИП СТЕФАНОВИЧ

РАНИШЕ РОМАН ЗУБИК

ЛЬВІВ, ВУЛ. ГАЛИЦЬКА Ч. 16.

повчив одночасно, як при такій змішаності поглядів професорів національної історії можуть повстати серед даної нації історичні герої.

Ще менш, ніж культ Хмельницького, можливий, на думку п. Томашівського, культ Мазепи або Орлика, бо це „ловні нещастяки“. Герої-ж п. Томашівського, мусять бути обов'язково удачниками. Цікаво, як пояснить п. Томашівський читачам „Н. З.“ культ наприклад таких нещастяків емігрантів, як Костюшко або Кошут, що стали, не вважаючи на своє нещастя, національними героями державних, а не рабських, націй.

(Продовження буде.)

В. Липинський.

„Бідні білі“.

Берлін, 10. липня 1929.

I.

Знаменитий португальський мореплавець Бартоломео Діас осягнув в 1487 р. південний шпиль південної Африки і назвав його *Cabo tormentoso*, по нашому: ріг терпіння. Та хоч сам він цього не був свідомий, що завдяки його відкриттю перед людьми отворилася нова сторінка всесвітньої історії, то проте пізніше виявилось, що ось знайдено точку, з якої можна було осягнути водним шляхом обидві Індії, Австралію, Індонезію, Китай, Японію і Пацифік, отже новий величезний і до тепер на заході цілком незнайомий світ. Іспанський король Іван II. уже здадав собі трохи справу зі світово-політичними можливостями і наслідками цього відкриття, бо перетвар „ріг терпіння“ на „Cabo de boa esperanza“, „ріг доброї надії“. І справді, на противі цілих 352 років, аж до дня відкриття суєцького каналу (1869 р.) десятки тисяч кораблів обіхали південну Африку, несучи в східний світ культуру, силу і підбій білого чоловіка. Осьтак південна Африка ввійшла в круги світової історії. Вже швидко появились на її побережжях перші європейські оселі. Нюмрами в цьому напрямку були голландці. В 1601 р. вони організовують перших поселенців політично, творять т. зв. „Кап-Кольонію“. Але чим далі, тим більш очевидним ро-

бється величезне стратегічне значіння Капу. Тож „природним“ наслідком цього процесу було, що в 1795 р. англійці заняли Кап — як було сказано — „рятуючи його для голляндців перед загарбанням французів“. Після миру в Амстердамі голляндці справді повернули, але „рятуючи“ її ще раз в 1806 р. забрали знову і на цього часу більше з рук не випустили. І раз уже осадившись на південноафриканському ґрунті, британці не спочивали. Вони крок за кроком шораз далі поширювали свої впливи, гримми, насильством, зручно плетеною інтригою, організацією і дипломатією адобували собі і випрошували з півночі все нові і нові простори. Забрали огодом від бурів Трансваля і Оранґ, створили обидві Родезії, (північну і південну). Забрали Наталь, загорнули Басуту, загарбали колишню імперію західної Африки і з усіх отих областей і просторів створили після війни велику Південно-африканську Унію. Вони завжди мотивували свої вчинки якимись високими етичними гаслами, завжди когось „рятували“ або „боронили“, і при всім тим затримували свою основну племінність, оті британські очі зазираючи в рука згребучі. Але нині бачимо результат: Південно-африканська Унія є одним з підставових ступів, на яких тримається т. зв. *Імперська Британська Імперія*.

II.

Нині перепливає через 160 кілометрів довгий суєцький канал понад 5.000 кораблів річно. Проте Суєз тільки зменшив, але ще далеко не усунув світовополітичного значіння Капу. З огляду на свій глибокий хід тільки воляна флота все ще є примуслена олівити в дорозі на схід цілу Африку. Але я сам по собі, через колонізацію і господарське планання країни, Кап сильно прирідив на значіння. Півд. Африк. Унія постачає нині 3/5 усього світового добування золота. З тутешніх ослаблених коналей дімають (Кімберлей) вигребано десятки мільйонів фунтів. Країна посідає величезні багатства вільхрому, азбесту і платини. Разом з тим, тутешня земля є одною з найбільш родючих на світі. Посідає безконечно багаті ліси. На тутешніх просторах степах пасуться мільйони овець а великої скоту. П. А. Унія є одним з найбільшх світових

АНТІН РУДНИЦЬКИЙ.

Москва і Ленінград.

Вражіння.

II.

Три старі особливості Москви є одна нова: мавзолей Леніна. — „Красная площадь“ і Кремль. — Музей і церква Василя Блаженного.

Пригадую собі, що в песі Андреева „Дні нашої жінки“ кажеться, що кожний приїзний із провінції до Москви мусить обов'язково піти в три місця: до Третьяковської галерії оглянути найбільший збір архитворів російського малярства, до Собору, послухати найкращого в Росії хору і до „сандуковських бань“ — подивитися (пробуючи на власному тілі) на найліпшу московську лазню. Після того можна відіхати до дому з чистою совістю, що знається Москву. Приїхавши до Москви тепер — можна оглянути і Третьяковську галерію, і піти до „сандуковських бань“ — зовсім як за часів Андреева! Віднаві тільки третій есенціональний унікат старої Москви: хор в Соборі. Він не існує вже від часів революції; зате має тепер Москва щось, чого справді не пропустити ні один приїзний, без ріжнці, чи приїхав він з глухої сибірської оселі, чи з Нью Йорку. Це мавзолей Леніна на Червоному майдані („Красная площадь“) у стіп серця Москви — Кремлю.

Дорога від Гранд-готелю до Кремлю близька — одна-два маленькі вулички, не більше п'яти хвилин ходу. У самого входу на Червоний майдан — малесенька капличка. Перед нею куди більше діда ніж перед другими; стоять у двох рядках і витягають руку по милостині до всіх побожних, що заходять в капличку. Побожних? Ні, туди не тільки входять побожні і віруючі — а всі ті, що, приїхавши вперше в Москву, хотять подивитися на її історичні цінності. Ця капличка — це славна Тверська ікона, перед якою ні один з царів не забув поставити свічку, ядучи на війну, або маючи до мношення важні

державне діло. І тепер у тій капличці піп в різні весь день бурмоче під носом молитви й охоче дає себе цілувати в руку кожному, хто таким поцілунком гадає зблизитися більше до неба...

„Красная площадь“: величезний майдан, форми рівнобожника. Коли виходиться на неї, ідучи від Тверської ікони, тоді минається історичний музей і зразу проти себе, на другому кінці майдану, бачиться церква Василя Блаженного, ліворуч довжезний будинок „Государственнаго Университетнаго Магази́на“, праворуч — Кремль. Це — посередині Москви — маленьке місто для себе, кругом оточене високим червоним муром, памятаючи ще часи... впрочім годі запускатися в історію. В кожному разі: давно це мусіло бути, коли цей мур мав і міг ставати захистом перед наступом ворожих військ! Ще тепер видно в мурі малесенькі отвори, в які мабуть колись устромлювали пушки, а на чотирьох рогах величезного майдану, який займає Кремль, — вежі, з яких мабуть колись варіанники давали знати, що діється в обсягу їх зору. Колись... А тепер? Тепер про Кремль може сказати тільки те небогато, що видно з нього на зовні. Бо в Кремлі, в найстарій царській палаті Росії, в якій до Петра Великого жили царі і до якої відтак, коли столицю перенесено до Петербурга, всі наслідники Петра аж до Миколи II. включно приїжджали на коронацію — в тому Кремлі міститься нині найвища влада всього Світового Союзу і мешкають в ньому найвищі достойники. Отже, розуміється, відноцікаве око не може подивитися, як виглядає Кремль внутрі. Видно тільки цілу масу золотих церковних бань, — можна думати по їх кількості, що на просторі, який займає Кремль, себ-то тому, який є оточений муром, стоїть до десяти церков! Від сторони ріки — Москва — яка плыве недалеко, видно великі, старі доми. Це мабуть палати. І видно — хоч око ледяно-ледяно його дозирає — часті дзвона-звоникана „Івана Великого“, який при вношенні на церкву дзвіницію — „було це давніми літами...“ — плає, і так і досі лежить, до половини заритий в землю. Це і все, що бачив я з Кремлю. Кажуть, що в ньому м. і. є і славна „Обухейна палата“ — колишні по-

міщення для царських скарбів, що мабуть і досі служать тій самій цілі.

Напроти головного входу, т. зв. „Спаських воріт“, з яких і в які без перестанку виїжджають і виїжджають автомобілі, — бачимо невелике кругле підвищення, до якого веде кілька сходів. Це — давнє місце казни, на якому стинали головні злочинці; саме проти кремлівських воріт — щоб цареві не потрібно було далеко ходитися, коли хотів бути присутнім при тій короткій, але — для глядача — приємній операції.

На праву від Спаських воріт, під самим вкром Кремлю, дві невисокі дерев'яні трибуни. Іх члени уряду, чужинні амбасадори і т. д. приймають дефіляди і пригладжують масові обходи у жовтні або травні дні. Дивно відбивають ті, з звичайних дошок свіжо-збудовані трибуни — посеред старинних мурів і пам'яток Кремлю і „Красної площаді“.

Поміж двома трибунами, трохи висунувши вперед, серед чотирьохкутника зеленої трави — малий дерев'яний бльок, темно-бронзової краси, на ньому декілька таких-же менших; цілість робить вражіння мініатюрної, присадуваної, чотирьохкутної піраміди. Поодовж цілої фронтальної стіни, над віхідними дверима, п'ять букв: „Ленін“. Це — мавзолей Леніна.

Що-дня між сьомою та восьмою вечером мавзолей відкритий для відвідувачів. І що-дня вже довго перед сьомою твориться довжезна черга, яка з наближуванням години відкриття мавзолею, досягає імпонууючої довжини. Іду мавзолею, досягає чи автобусом, видно довгого здалека трамваєм чи автобусом, видно довгого здалека з людських тіл, кількакратно скручуючись і поодинокі впускають у мавзолей. У дверей 24 красноармійці з рушницями.

Входжу в середину. Сходами, дуже вже освітленими, сходиться який дива поверхи зліз Відкриті двері ведуть до малої кімнати, ще більш залитої світлом. Чотирьох жовтирів — почесне на сторожі. Посередині, на підвищенні, під скляним віком — забальсоване тіло Леніна. Бачи-дає так, як його знаємо з усіх фотографій. Бачи-

нищою терпіти щось такого, що є зроблено німцями (маде ін германі)". — Справді: поруч ославлених Хурхліів, Хамберліянів і т. п. покутує в денник пустих головох і „маде ін германі" („майд ін джермені").

Зі спортивного життя.

Українська лікарська спортова порада.

Статті в „Ділі" й інших наших пресових органах про потребу лікарської поради для українських спортсменів зробили своє. В цій справі ініціативу Українського Гігієнічного Т-ва підбула недавно анкета наших спортово-руханкових установ, яка висказалася за негайним введенням такої поради в життя. З тією метою вибрано тісніший ініціативний комітет, до якого ввійшли: проф. Гайдучок, д-р Саламанчук і пп. Жарський та Білостоцький. Українські спортово-руханкові товариства у Львові будуть відповідно оподатковані на закупку потрібних приладів, оплату льокалу для поради й інші кошти, зв'язані з її оснуванням і введенням в життя, при чому й наші неспортові установи та поодинокі громадяни, що розуміють вагу такої поради, не відкажуться.

певно також від підтримки цієї потрібної інституції. Не сумніваємося, що українська спортова порада у Львові віддаватиме вже в найкоротшому часі добрі прислуги нашому спортовому рухові.

А-кляса львівської округи.

З інформаційного обов'язку подаємо нашим читачам такі слухи про можливі зміни в мистецтвах А-кляси львівської округи: Денкі спортові круги роблять заходи, аби анулювати змагання Ревера-Гакоаг з попередньої неділі, що закінчилися вислідом 2:2, з якого обидва змагання й обидва вніесли протест (суджуваний п. Стоцький). А що і протест України проти програних у Стрию змагань з Погонь-Стрий ще теж остаточно не поданий, то не виключено річ, що і змагання Ревера-Гакоаг і змагання Погонь (Стрий)-Україна будуть розіграні наново. В такому разі в таблиці мистецтв А-кляси могли б зайти навіть поважні зміни. Невідомо теж досі, чи Гасмоней гратиме за вдеркання в А-клясі з Реверою, чи перетрим жидівська дружина розіграє ще рішучі змагання з Ресонією, з якою має таке саме число пунктів (по 7), але гірше відношення

воріт. Сяк чи так, деякі зміни в таблиці мистецтв А-кляси львівської округи не є виключені.

Наші лешетарі пригтовляються вже до зими!

З кругів наших лешетарів, згуртованих в Карпатському Лешетарському Клубі у Львові, довідаємося, що керманічі клубу вже тепер пригтовляються до найближчої зими. Між іншим проєктують вони влаштувати (поки що наймити) вигідну домілку на зиму в Славськ й уладити цієї зими два більші лешетарські змагання: одно за мистецтво Львова, друге (при кінці зимового сезону) за мистецтво цього краю (сентуально й Закарпаття). По затиім варто відмітити, що управа К. Л. К. зробила енергійні заходи в справі організації українських лешетарських клубів на проєкт. Досі внесено вже статуту для заснування таких товариств у Перемишлі, Станіславі й Косові. В інших містах акція в цій справі в повному ході. При кінці слід іще подати відому радисну вістку, що К. Л. К. приступив вже в найкоротшому часі до закупки у Славську парцелі під власну домілку.

ОГОЛОШЕННЯ

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

Театри.

„Вертеп Наших Днів" Галантіона Чіпки і Ле-ле.

Журавино, четвер 18.VII.
Буршти, п'ятниця 19.VII.
Отинія, субота, дня 20. VII. 1929.
Коломия, неділя, дня 21. VII. 1929.
Городенка, понеділок, дня 22. VII. 1929.
Синтин, вівторок, дня 23. VII. 1929.
Косів, середа, дня 24. VII. 1929.
Жабе, четвер, дня 25. VII. 1929.
Яблонів, п'ятниця, дня 26. VII. 1929.
Печевіж, субота, дня 27. VII. 1929.
Станіславів, неділя, дня 28. VII. 1929.
115 1-4

Львів Український Театр під дир. Я. Карабівича.

Вигода:
18/7 „Чесна Сузанна".
19/7 „Тітка Чаря".
Ведіж:
20/7 „Віа".
21/7 „Осінні маневри".
22/7 „Запорожці за Дунаєм".
23/7 „Чесна Сузанна".
24/7 „Хмара".
Долина:
25/7 „Базар".
Брошів:
26/7 „Осінні маневри". 93 4?

Український Театр під Дир. Івана Когутяка:

Вигода:
18.VII. четвер: Чесна Сузанна.
19.VII. п'ятниця: Король життя.
20.VII. субота: Жінка вишест.
21.VII. неділя: Ой не ходи Грину.
Ведіж:
22.VII. понеділок: Пташки в Тиролі.
23.VII. вівторок: Король життя.
24.VII. середа: Кума Марта.
25.VII. четвер: Маруся Богуславна.
69 4-?

Великий Міський Театр:
Четвер, 18-го липня год. 8-15 веч.
Виступ театру „Qui pro quo": „Кабінет воїнських фігур".

П'ятниця, 19-го липня год. 8-15 веч.
Виступ театру „Qui pro quo": „М. С. 3-або „Пам'ятай про мене". Прем'єра.

Малий Театр:
Четвер, дня 18. липня в год. 7-30 веч.
„Пан Ламберті".

П'ятниця, дня 19. липня о год. 7-30 веч.
„Пан Ламберті".

Кіно.

Аполло: Ми американці. (Для покоління).

Кольсей: Дочка полку (Го Сим) Вулиця сподів.

Цей: У країні срібного льва (Берн. Келермана).

Цюна: Революція в Китаї. Виступ російського хору.
Марусянка: Шанпан (Пале де Лівра).

Оаза: В полумі життя.

Палас: Дівчина зі спелюни.

Пасаж: В погоні за смертю (Лізі Дагонер, Берн. Гейце).

Утіха: Нендовідний. Чепдін як боксер.
Химера: Пригоди брїг. Жерарда.

Фатаморганга: Президент (Можухін).

Д-р ВАСИЛЬ ШУРАТ.

Пісня Просвіти

Сонце з високого неба
Хайб нам дає дає життя;
Воді шукають нам треба
В єдиного сонця Просвіти.

Прапор Просвіти — це знак
Наших найвищих бажань:
Старець чи молодіюк,
З нами під прапор наш стань!

Світло знання і науки
З міста в село перекинем
Братові брат подасть руку
Ми вже в неволі не згинем.

Прапор Просвіти — це знак
Наших найвищих доріг;
Старець чи молодіюк,
Канч під наш прапор усіх!

Вижнем тежину з хати,
Ворог укривити не зможе;
Видрем у нього всі втрати
Ти допоможи нам Боже!

(ОСМОМІСЛ)

Просвітний гимн

Сонце весь мир огріває
Чаром своєї руки,
Зерно в землі оживає
Родить буйні колоски.

Так і просвіта огріває
Всі українські серця,
Збудить в нас ясні надії,
Смукот розвіє з димця.

Гайньте як сонячна диня
З пітьми виводить світні!
Так нас Просвіта єдина
Виведе, брати, з біди!

Гляне, як сонце, до хати,
Скаже, як треба нам жити,
Всіх нас пригорне, як мати,
З ланом боротись навчить.

Хайже батьки всі і діти
В ряд просвітницький стають,
Дивлячись прапор Просвіти
Правді освітлюють путь.

В лави Просвіти ставляймо
Вірні України сини,
Сміло-відважно вступаймо
З тямом до бою, брати!

Оба ці тексти оголошуються для хорошої композиції гимну, при чому можна прислати тільки медалью на адресу Т-ва „Просвіта" — Львів, Ринок 10. З присланих дотепер композицій журі не признає жодної за відповідну. Рівночасно зазначається, що композиція Ярославенка до сай д-ра В. Шурата (видання Тюрбана) не є гимном „Просвіти". — Ювілейний Комітет Т-ва „Просвіта". 92 2-3

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

АБСОЛВЕНТ гимнації — вранній інструктор, гадячий аспірант на вчид на село, на цій шкільний рік, від зарп. 112 1-3

В СІЛЯКІ годинникарсько-ювелірські роботи виконує найстаранніше Діа-бровські-Розважівські Львів (Готель Жоржа) ауд. Академічна ч. 2. 1366 а) 56-7

ГОДИННИК ВАШ буде найліпше на правлений у найбільшій годинникарській роботні Івана Зельтенрайха Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провінцій просимо репараций прислати почт. ою. — Старомодні дамські годинники переробляємо на ручні. 2199 171-7

В ОКОЛИЦІ ХОДОРОВА парнедо-ється фільварок. — Земля добра, бийтий гостинець до багатьох міст. — Згодження рефактантів до Адміністрації „Діла" під: „Фільварок". 104 2-3

ПАННА з інтелектуальної родини, пристійна блондинка, не біла, обрало-вана і господарна — бажає пізнати знав браку знакомства інтелектуального, старшого чоловіку на гарній становищу. Неанонісний, серйозні згодження з фотографією слати до адміністрації „Діла" під „1.000". 97 3-3

ЛІЖКО кухонне 13 зол. Сітково 40. Сирникове тапicerоване 50. Уклавальні 5. Дротини Виллади 27. Матраци 1 подушки 30 зол. Волосини 75. Отомани гобелінові 55. Канпапи розкладні 45. Буфалки розкладні 45. Ліжко москитне 200 золотих. ЗАКС, Ліндога 6. 426 6-10

ГРЕБЕНІВ, ПАВІОН „ЗЕЛЕМІН" по-ручає синішні покої з бальконами. Харч добрий. Ціни помірковані. — Згодження приймає: инж. Козаневич, Гребенів. 2300 5-10

АПТИКА в гірській фабричній місцевості до виявлю від 1. вересня. Інформації уділює Заряд школи в Струтині Вишній п. Рожнітів. 117 1-2

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

9 зол. | ВЕСІЛЬНІ ОБРУЧКИ | 9 зол.

з 14-карат. золота, від 9 зол. тільки у Б. ГРИНБЕРГА Львів, вул. Синистуська 4.

Дентист Яків Насс

Львів, вул. Синистуська ч. 17. II. п.

Скріплювання зінтаються зубів пльомбування й винищення зубів без болю. Штувні зуби в кавчуку і золоті після найновішої системи. Пацієнтів з провінцій полагодується в найкоротшому часі. П. Г. Урадович і студент значна зниж. 87 ка. Тел. 65-73. 3-5

Хінсько-срібне столове наариття глады і фасонове продає найдешевше

„ДОСТАВА"

у Львові, вул. Руська ч. 20, в Перемішлі, Ринок ч. 23, в Тернополі, вул. Пілсудського ч. 6. 2299 8-10

Різьбарсько-камінна робітня (солов'ячків (надмогильні) та фігури з тесаного каміня, мрамора, граніту і сієніта.

Людвик МАКОЛЬОНДРА

Львів, вул. св. Павла 10. — Тел. 58 (проти нової брами Личаківського кладовища). Виконує: Гробіці, наплічні вітальні, будівельні роботи, парники, сходні і т. п. піднімається виконанням гідності роботи також на провінції по цінах можливо найнижчих. 107 1-1



ЛІЖКО швейцарське. Ліжко з матрацом, на якому квітучі місця 30 зол. 5 провінційських по одержанню надатку. Фабрика ЗАКС Львів, вул. Ліндога 6. 42 6-10

Спеціаліст недух дермат. серця і жару

Д-р Фелікс Ган

Львів, Городецька 45.

439 Пересвітлення Рентгеном. 11-13

Спеціаліст сириних, венер. нозд і косметичн

Д-р РОМАН ДОЛЬНИЦЬКИЙ

орд. від 3-6 попол. Гаубока 10 пертер. — Кварцева ляпка. Дієторія.

Конкурс.

ПОВІТОВИЙ СОЮЗ КООПЕРАТИВ в Городку Гайлонським оголошує конкурс на:

1) ТОРГОВЕЛЬНОГО РЕФЕРЕНТА
2) ОРГАНІЗАТОРА КООПЕРАТИВ

Від кандидатів вимагається високий фаховий освіти та повноцінної 6-місячної успішної практики при чому в П. С. К. та знання кооперативних законів. Організатор буз-бю зарплати і квітководнею Союзу. Посади до обрання не гайвно. Платня після укладання з призогами і декларація життя слати на руки Голови Виборчої Ради Полья П. Д-ра Степана Явля. За Надіріну Раді Поль. Косп. Союзу Др. Степан Білий Роман Паламарчук секретар.

113

Конкурс.

Магістрат міста Копичини оголошує КОНКУРС на будову санітарної ванни DIETSLA.

Розмірність сіті 6 до 8 км (1 до 2 мигаючих точок). Оцінкатні оферти закінчити складати до дня 23. липня 1929 року в магістраті Копичини. В цьому дні наступити відкриття конкурсних оферт. Магістрат застерігає собі право відмовити оферти, без огляду на умови. Копичини, в липні 1929.

Бурмістр: Стефан Сирин.

106

Ширіть наш часопи!